

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:
Методическим советом
Протокол № 01

от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО г.Иркутска
ДЮЦ «Илья Муромец»
_____ Е.В.Кузнецова
«01» сентября 2023 г.
Приказ № 01-17-92

Дополнительная общеразвивающая программа
«Театр кукол Балаганчик»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Кантур Вадим Валерьевич
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Иркутск, 2023-2024

Содержание

1.	Титульный лист	1
2.	Содержание	2
3.	Пояснительная записка	3-4
4.	Учебный план	5
5.	Содержание программы	6-7
6.	Календарный учебный график	8-13
7.	Условия реализации программы	14
8.	Список использованной литературы для педагога, для учащихся, для родителей	15
9.	Приложения 1. Гимнастика для рук в детском кукольном театре.	16-18
	Приложение 2. План воспитательной работы.	19-20

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы А.Д. Крутенковой «Сказочная мастерская «Кудесники» - театр кукол» (издательство «Учитель», 2008 г.)

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».

Актуальность программы.

Программа «Театр кукол Балаганчик» актуальна своей практической направленностью для тех ребят, кто закрепощен и испытывает «страх» на открытой театральной площадке. Использование театральной ширмы позволяет преодолеть данные комплексы и получить навыки публичных выступлений. Учащиеся знакомятся с новыми материалами, инструментами, с методами изготовления театральной куклы, а результаты своего творческого труда демонстрируют на публику.

Практическая значимость.

Программа предоставляет учащимся освоить основы специальных дисциплин (управление театральной куклой, актерское мастерство, технология изготовления театральной куклы, технология изготовления декораций и бутафории), развивает их умения и навыки совместной деятельности в коллективных творческих проектах, развивает фантазию и воображение.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся не только используют готовых театральных кукол, но и приобретают практические навыки по изготовлению различных кукольных систем.

Цель программы: формирование и развитие навыков работы с театральной куклой, навыков по созданию различных систем театральных кукол, декораций и бутафории у детей 7-15 лет на практических занятиях театрального объединения.

Задачи.

Образовательные:

- приобретение навыков управления театральной куклой;
- приобретение навыков изготовления театральной куклы;
- приобретение навыков публичных выступлений;

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание трудолюбия;

Развивающие:

- развитие творческой фантазии путём выполнения различных заданий, упражнений и этюдов с куклой.
- знакомство с историей и спецификой кукольного театра, как видом искусства;
- формирование у детей и подростков интереса к искусству кукольного театра;

Направленность программы – художественная, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - одногодичной.

Отличительные особенности программы.

Составлена для учащихся школьной группы (7-15 лет). Навыки, полученные в процессе обучения, должны реализоваться обучающимися в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение учебного года.

Формы и режим занятий.

Учебные группы состоят из 10-15 человек; занятия проводятся по 2 часа 3 раза в неделю (итого 6 часов в неделю) для обучающихся 7-15 лет. Всего в течение учебного года – 216 часов. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Формы проведения занятий – групповые, индивидуальные, дистанционные.

Методы:

- Словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе музыкального или художественного произведения.
- Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
- Практический метод – упражнения, импровизации, тренинги, игры.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- как работать в творческом коллективе;
- вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

Уметь:

- управлять различными театральными куклами,
- выступать на публике;
- изготавливать различных театральных кукол.

Способы определения результативности ожидаемых результатов.

Применяются следующие формы оценки результативности: промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – после первого полугодия и в конце учебного года.

Формы подведения итогов.

Для подведения итогов реализации программы проводятся выступления детского театрального коллектива на открытых занятиях и праздничных концертах для родителей и детей других групп.

Учебный план

Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
	Всего	Теория	Практика	
Пальчиковая кукла	54	4	50	Показ этюдов на зрителя.
Плоская кукла	54	2	52	Показ этюдов на зрителя.
Перчаточная кукла	54	2	52	Показ этюдов на зрителя.
Маппет	54	2	52	Показ этюдов на зрителя.
Итого:	216	10	206	

Содержание программы

Раздел I. Пальчиковая кукла			
Тема занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Тема 1. Введение в мир кукольного театра. Беседа-инструктаж по технике безопасности.	2	2	
Тема 2. Различные системы театральных кукол.	2	2	
Тема 3. Виды пальчиковой куклы.	2		2
Тема 4. Создание образа. Эскиз.	4		4
Тема 5. Патрон, основа куклы.	8		8
Тема 6. Этюды на руках.	4		4
Тема 7. Голова куклы.	6		6
Тема 8. Тренинг с куклой.	4		4
Тема 9. Руки куклы.	4		4
Тема 10. Дополнительные детали куклы.	6		6
Тема 11. Управление взглядом куклы.	4		4
Тема 12. Кукольный танец.	6		6
Тема 13. Показ этюдов на зрителя.	2		2
Итого:	54	4	50
Раздел II. Плоская кукла			
Тема занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Тема 1. Особенности плоской куклы.	2	2	
Тема 2. Сценарий номера с плоскими куклами.	4		4
Тема 3. Эскиз плоской куклы.	4		4
Тема 4. Изготовление корпуса куклы.	8		8
Тема 5. Крепление трости.	4		4
Тема 6. Оформление плоской куклы.	10		10
Тема 7. Этюды с плоской куклой.	10		10
Тема 8. Постановка кукольной миниатюры.	10		10
Тема 9. Показ этюдов на зрителя.	2		2
Итого:	54	2	52
Раздел III. Перчаточная кукла			
Тема занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Тема 1. Знакомство с Петрушкой.	2	2	
Тема 2. Пластилиновая основа.	6		6
Тема 3. Папье-маше	10		10
Тема 4. Сборка папье-маше.	6		6
Тема 5. Изготовление патрончиков.	4		4
Тема 6. Пробные этюды.	6		6
Тема 7. Монтюра.	6		6
Тема 8. Сборка куклы.	6		6

Тема 9. Управление перчаточной куклой.	6		6
Тема 10. Показ этюдов на зрителя.	2		2
Итого:	54	2	52
Раздел IV. Мэппет			
Тема занятий	всего	теория	практика
Тема 1 История и разновидности мэппетов.	2	2	
Тема 2. Квакушка - основа.	6		6
Тема 3. Крепления для рук.	4		4
Тема 4. Поролоновая основа.	6		6
Тема 5. Пробные этюды.	4		4
Тема 6. Обшивка головы.	8		8
Тема 7. Детали.	8		8
Тема 8. Сборка куклы.	8		8
Тема 9. Управление мэппетом. Этюды.	6		6
Тема 10. Показ этюдов на зрителя.	2		2
Итого:	54	2	52
Всего:	216	10	206

Календарный учебный график

Группа 1/1, пн, ср, пят

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Раздел I. Пальчиковая кукла. (54 часа)					
1,2	11.09.23	Тема 1. Введение в мир кукольного театра. Беседа-инструктаж по технике безопасности.	2	2	
3,4	13.09.23	Тема 2. Различные системы театральных кукол.	2	2	
5,6	15.09.23	Тема 3. Виды пальчиковой куклы.	2		2
7,8, 9,10	18.09.23, 20.09.23	Тема 4. Создание образа. Эскиз. Тема 4. Создание образа. Эскиз.	4		4
11,12, 13,14, 15,16, 17,18	22.09.23, 25.09.23, 27.09.23, 29.09.23	Тема 5. Патрон, основа куклы. Тема 5. Патрон, основа куклы. Тема 5. Патрон, основа куклы. Тема 5. Патрон, основа куклы.	8		8
19,20, 21,22	02.10.23, 04.10.23	Тема 6. Этюды на руках. Тема 6. Этюды на руках.	4		4
23,24, 25,26, 27,28	06.10.23, 09.10.23, 11.10.23	Тема 7. Голова куклы. Тема 7. Голова куклы. Тема 7. Голова куклы.	6		6
29,30, 31,32	13.10.23, 16.10.23	Тема 8. Тренинг с куклой. Тема 8. Тренинг с куклой.	4		4
33,34, 35,36	18.10.23, 20.10.23	Тема 9. Руки куклы. Тема 9. Руки куклы.	4		4
37,38, 39,40, 41,42	23.10.23, 25.10.23, 27.10.23	Тема 10. Дополнительные детали куклы. Тема 10. Дополнительные детали куклы. Тема 10. Дополнительные детали куклы.	6		6
43,44, 45,46	30.10.23, 01.11.23	Тема 11. Управление взглядом куклы. Тема 11. Управление взглядом куклы.	4		4
47,48, 49,50, 51,52	03.11.23, 06.11.23, 08.11.23	Тема 12. Кукольный танец. Тема 12. Кукольный танец. Тема 12. Кукольный танец.	6		6
53,54	10.11.23	Тема 13. Текущий контроль. Показ этюдов на зрителя.	2		2
Итого:			54	4	50
Раздел II. Плоская кукла. (54 часа)					
№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
55,56	13.11.23	Тема 1. Особенности плоской куклы.	2	2	
57,58, 59,60	15.11.23, 17.11.23	Тема 2. Сценарий номера с плоскими куклами.	4		4

		Тема 2. Сценарий номера с плоскими куклами.			
61,62, 63,64	20.11.23, 22.11.23	Тема 3. Эскиз плоской куклы. Тема 3. Эскиз плоской куклы.	4		4
65,66, 67,68, 69,70, 71,72	24.11.23, 27.11.23, 29.11.23, 01.12.23	Тема 4. Изготовление корпуса куклы. Тема 4. Изготовление корпуса куклы. Тема 4. Изготовление корпуса куклы. Тема 4. Изготовление корпуса куклы.	8		8
73,74, 75,76	04.12.23, 06.12.23	Тема 5. Крепление трости. Тема 5. Крепление трости.	4		4
77,78, 79,80, 81,82, 83,84, 85,86	08.12.23, 11.12.23, 13.12.23, 15.12.23, 18.12.23	Тема 6. Оформление плоской куклы. Тема 6. Оформление плоской куклы. Тема 6. Оформление плоской куклы. Тема 6. Оформление плоской куклы. Тема 6. Оформление плоской куклы.	10		10
87,88, 89,90, 91,92, 93,94, 95,96	20.12.23, 22.12.23, 25.12.23, 27.12.23, 29.12.23	Тема 7. Этюды с плоской куклой. Тема 7. Этюды с плоской куклой.	10		10
97,98, 99,100, 101,102, 103,104, 105,106,	08.01.24, 10.01.24, 12.01.24, 15.01.24, 17.01.24	Тема 8. Постановка кукольной миниатюры. Тема 8. Постановка кукольной миниатюры. Тема 8. Постановка кукольной миниатюры. Тема 8. Постановка кукольной миниатюры. Тема 8. Постановка кукольной миниатюры.	10		10
107,108	19.01.24	Тема 9. Текущий контроль. Показ этюдов на зрителя.	2		2
		Итого:	54	2	52
Раздел III. Перчаточная кукла. (54 часа)					
109,110	22.01.24	Тема 1. Знакомство с Петрушкой.	2	2	
111,112, 113,114, 115,116	24.01.24, 26.01.24, 29.01.24	Тема 2. Пластилиновая основа. Тема 2. Пластилиновая основа. Тема 2. Пластилиновая основа.	6		6
117,118, 119,120, 121,122, 123,124, 125,126	31.01.24, 02.02.24, 05.02.24, 07.02.24, 09.02.24	Тема 3. Папье-маше. Тема 3. Папье-маше. Тема 3. Папье-маше. Тема 3. Папье-маше. Тема 3. Папье-маше.	10		10
127,128, 129,130, 131,132	12.02.24, 14.02.24, 16.02.24	Тема 4. Сборка папье-маше. Тема 4. Сборка папье-маше. Тема 4. Сборка папье-маше.	6		6
133,134, 135,136	19.02.24, 21.02.24	Тема 5. Изготовление патрончиков. Тема 5. Изготовление патрончиков.	4		4
137,138, 139,140, 141,142	23.02.24, 26.02.24, 28.02.24	Тема 6. Пробные этюды. Тема 6. Пробные этюды. Тема 6. Пробные этюды.	6		6

143,144, 145,146, 147,148	01.03.24 04.03.23, 06.03.24	Тема 7. Монтюра. Тема 7. Монтюра. Тема 7. Монтюра.	6		6
149,150, 151,152, 153,154	08.03.24 11.03.24, 13.03.24	Тема 8. Сборка куклы. Тема 8. Сборка куклы. Тема 8. Сборка куклы.	6		6
155,156, 157,158, 159,160	15.03.24 18.03.24 20.03.23	Тема 9. Управление перчаточной куклой. Тема 9. Управление перчаточной куклой. Тема 9. Управление перчаточной куклой.	6		6
161,162	22.03.24	Тема 10 Текущий контроль. Показ этюдов на зрителя.	2		2
		Итого:	54	2	52
Раздел IV. Машпет. (54 часа)					
163,164	25.03.24	Тема 1 История и разновидности машпетов.	2	2	
165,166, 167,168, 169,170	27.03.24 29.03.24, 01.03.24	Тема 2. Квакушка - основа. Тема 2. Квакушка - основа. Тема 2. Квакушка - основа.	6		6
171,172, 173,174	03.04.24, 05.04.24	Тема 3. Крепления для рук. Тема 3. Крепления для рук.	4		4
175,176, 177,178, 179,180	08.04.24 10.04.24, 12.04.24	Тема 4. Поролоновая основа. Тема 4. Поролоновая основа. Тема 4. Поролоновая основа.	6		6
181,182, 183,184	15.04.24, 17.04.24	Тема 5. Пробные этюды. Тема 5. Пробные этюды.	4		4
185,186, 187,188, 189,190, 191,192	19.04.24, 22.04.24 24.04.24, 26.04.24	Тема 6. Обшивка головы. Тема 6. Обшивка головы. Тема 6. Обшивка головы. Тема 6. Обшивка головы.	8		8
193,194, 195,196, 197,198, 199,200	29.04.24, 01.05.24, 03.05.24, 06.05.24	Тема 7. Детали. Тема 7. Детали. Тема 7. Детали. Тема 7. Детали.	8		8
201,202, 203,204, 205,206, 207,208	08.05.24, 10.05.24 13.05.24, 15.05.24	Тема 8. Сборка куклы. Тема 8. Сборка куклы. Тема 8. Сборка куклы. Тема 8. Сборка куклы.	8		8
209,210, 211,212, 213,214	17.05.24, 20.05.24, 22.05.24	Тема 9. Управление машпетом. Этюды. Тема 9. Управление машпетом. Этюды. Тема 9. Управление машпетом. Этюды.	6		6
215,216	24.05.24	Тема 10. Текущий контроль. Показ этюдов на зрителя.	2		2
		Итого:	54	2	52
		Итого:	216	10	206

Календарный учебный график

Группа 2/1, пн, ср, пят

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Раздел I. Пальчиковая кукла. (54 часа)					
1,2	11.09.23	Тема 1. Введение в мир кукольного театра. Беседа-инструктаж по технике безопасности.	2	2	
3,4	13.09.23	Тема 2. Различные системы театральных кукол.	2	2	
5,6	15.09.23	Тема 3. Виды пальчиковой куклы.	2		2
7,8, 9,10	18.09.23, 20.09.23	Тема 4. Создание образа. Эскиз. Тема 4. Создание образа. Эскиз.	4		4
11,12, 13,14, 15,16, 17,18	22.09.23, 25.09.23, 27.09.23, 29.09.23	Тема 5. Патрон, основа куклы. Тема 5. Патрон, основа куклы. Тема 5. Патрон, основа куклы. Тема 5. Патрон, основа куклы.	8		8
19,20, 21,22	02.10.23, 04.10.23	Тема 6. Этюды на руках. Тема 6. Этюды на руках.	4		4
23,24, 25,26, 27,28	06.10.23, 09.10.23, 11.10.23	Тема 7. Голова куклы. Тема 7. Голова куклы. Тема 7. Голова куклы.	6		6
29,30, 31,32	13.10.23, 16.10.23	Тема 8. Тренинг с куклой. Тема 8. Тренинг с куклой.	4		4
33,34, 35,36	18.10.23, 20.10.23	Тема 9. Руки куклы. Тема 9. Руки куклы.	4		4
37,38, 39,40, 41,42	23.10.23, 25.10.23, 27.10.23	Тема 10. Дополнительные детали куклы. Тема 10. Дополнительные детали куклы. Тема 10. Дополнительные детали куклы.	6		6
43,44, 45,46	30.10.23, 01.11.23	Тема 11. Управление взглядом куклы. Тема 11. Управление взглядом куклы.	4		4
47,48, 49,50, 51,52	03.11.23, 06.11.23, 08.11.23	Тема 12. Кукольный танец. Тема 12. Кукольный танец. Тема 12. Кукольный танец.	6		6
53,54	10.11.23	Тема 13. Текущий контроль. Показ этюдов на зрителя.	2		2
Итого:			54	4	50
Раздел II. Плоская кукла. (54 часа)					
№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
55,56	13.11.23	Тема 1. Особенности плоской куклы.	2	2	
57,58, 59,60	15.11.23, 17.11.23	Тема 2. Сценарий номера с плоскими куклами.	4		4

		Тема 2. Сценарий номера с плоскими куклами.			
61,62, 63,64	20.11.23, 22.11.23	Тема 3. Эскиз плоской куклы. Тема 3. Эскиз плоской куклы.	4		4
65,66, 67,68, 69,70, 71,72	24.11.23, 27.11.23, 29.11.23, 01.12.23	Тема 4. Изготовление корпуса куклы. Тема 4. Изготовление корпуса куклы. Тема 4. Изготовление корпуса куклы. Тема 4. Изготовление корпуса куклы.	8		8
73,74, 75,76	04.12.23, 06.12.23	Тема 5. Крепление трости. Тема 5. Крепление трости.	4		4
77,78, 79,80, 81,82, 83,84, 85,86	08.12.23, 11.12.23, 13.12.23, 15.12.23, 18.12.23	Тема 6. Оформление плоской куклы. Тема 6. Оформление плоской куклы. Тема 6. Оформление плоской куклы. Тема 6. Оформление плоской куклы. Тема 6. Оформление плоской куклы.	10		10
87,88, 89,90, 91,92, 93,94, 95,96	20.12.23, 22.12.23, 25.12.23, 27.12.23, 29.12.23	Тема 7. Этюды с плоской куклой. Тема 7. Этюды с плоской куклой.	10		10
97,98, 99,100, 101,102, 103,104, 105,106,	08.01.24, 10.01.24, 12.01.24, 15.01.24, 17.01.24	Тема 8. Постановка кукольной миниатюры. Тема 8. Постановка кукольной миниатюры. Тема 8. Постановка кукольной миниатюры. Тема 8. Постановка кукольной миниатюры. Тема 8. Постановка кукольной миниатюры.	10		10
107,108	19.01.24	Тема 9. Текущий контроль. Показ этюдов на зрителя.	2		2
		Итого:	54	2	52
Раздел III. Перчаточная кукла. (54 часа)					
109,110	22.01.24	Тема 1. Знакомство с Петрушкой.	2	2	
111,112, 113,114, 115,116	24.01.24, 26.01.24, 29.01.24	Тема 2. Пластилиновая основа. Тема 2. Пластилиновая основа. Тема 2. Пластилиновая основа.	6		6
117,118, 119,120, 121,122, 123,124, 125,126	31.01.24, 02.02.24, 05.02.24, 07.02.24, 09.02.24	Тема 3. Папье-маше. Тема 3. Папье-маше. Тема 3. Папье-маше. Тема 3. Папье-маше. Тема 3. Папье-маше.	10		10
127,128, 129,130, 131,132	12.02.24, 14.02.24, 16.02.24	Тема 4. Сборка папье-маше. Тема 4. Сборка папье-маше. Тема 4. Сборка папье-маше.	6		6
133,134, 135,136	19.02.24, 21.02.24	Тема 5. Изготовление патрончиков. Тема 5. Изготовление патрончиков.	4		4
137,138, 139,140, 141,142	23.02.24, 26.02.24, 28.02.24	Тема 6. Пробные этюды. Тема 6. Пробные этюды. Тема 6. Пробные этюды.	6		6

143,144, 145,146, 147,148	01.03.24 04.03.23, 06.03.24	Тема 7. Монтюра. Тема 7. Монтюра. Тема 7. Монтюра.	6		6
149,150, 151,152, 153,154	08.03.24 11.03.24, 13.03.24	Тема 8. Сборка куклы. Тема 8. Сборка куклы. Тема 8. Сборка куклы.	6		6
155,156, 157,158, 159,160	15.03.24 18.03.24 20.03.23	Тема 9. Управление перчаточной куклой. Тема 9. Управление перчаточной куклой. Тема 9. Управление перчаточной куклой.	6		6
161,162	22.03.24	Тема 10 Текущий контроль. Показ этюдов на зрителя.	2		2
		Итого:	54	2	52
Раздел IV. Матпет. (54 часа)					
163,164	25.03.24	Тема 1 История и разновидности матпетов.	2	2	
165,166, 167,168, 169,170	27.03.24 29.03.24, 01.03.24	Тема 2. Квакушка - основа. Тема 2. Квакушка - основа. Тема 2. Квакушка - основа.	6		6
171,172, 173,174	03.04.24, 05.04.24	Тема 3. Крепления для рук. Тема 3. Крепления для рук.	4		4
175,176, 177,178, 179,180	08.04.24 10.04.24, 12.04.24	Тема 4. Поролоновая основа. Тема 4. Поролоновая основа. Тема 4. Поролоновая основа.	6		6
181,182, 183,184	15.04.24, 17.04.24	Тема 5. Пробные этюды. Тема 5. Пробные этюды.	4		4
185,186, 187,188, 189,190, 191,192	19.04.24, 22.04.24 24.04.24, 26.04.24	Тема 6. Обшивка головы. Тема 6. Обшивка головы. Тема 6. Обшивка головы. Тема 6. Обшивка головы.	8		8
193,194, 195,196, 197,198, 199,200	29.04.24, 01.05.24 , 03.05.24 , 06.05.24	Тема 7. Детали. Тема 7. Детали. Тема 7. Детали. Тема 7. Детали.	8		8
201,202, 203,204, 205,206, 207,208	08.05.24, 10.05.24 13.05.24, 15.05.24	Тема 8. Сборка куклы. Тема 8. Сборка куклы. Тема 8. Сборка куклы. Тема 8. Сборка куклы.	8		8
209,210, 211,212, 213,214	17.05.24, 20.05.24, 22.05.24	Тема 9. Управление матпетом. Этюды. Тема 9. Управление матпетом. Этюды. Тема 9. Управление матпетом. Этюды.	6		6
215,216	24.05.24	Тема 10. Текущий контроль. Показ этюдов на зрителя.	2		2
		Итого:	54	2	52
		Итого:	216	10	206

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театр кукол «Балаганчик» необходима аудитория, которая отвечает следующим требованиям:

к помещению

- площадь кабинета должна определяться из расчета 4м² на каждого учащегося;
- в помещении обязательно должен быть доступ к свежему воздуху (окно, форточка);
- наличие рабочих столов и стульев;

к освещению

- освещение в помещении должно быть и естественное, и искусственное;
- искусственное освещение должно быть равномерным, желательно комбинированным;

другие критерии

- для поддержания подходящего микроклимата нужно проводить влажную уборку кабинета не реже раза в день;
- проветривать его необходимо каждый час.

Кроме того, необходимо наличие **информационно-методических условий реализации программы**, обеспечивающих достижение планируемых результатов.

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходимы следующее оборудование:

- оборудование для работы с аудио- и видеоматериалами.
- материалы и инструменты для изготовления кукол.
- ширма.

Для успешности занятий в студии используются различные наглядные пособия:

- примеры выступлений;
- презентации к занятиям по темам.
- доступ к электронным образовательным и информационным ресурсам.

Формы и методы.

В работе с детьми используются: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, участие в конкурсах.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- повторение пройденных знаний; объяснение материала, показ наглядного материала;
- закрепление знаний – показы на зрителя, подведение итогов, обсуждение работ.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театр кукол «Балаганчик» предполагается и **предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий** с использованием бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов, ресурсов средств массовой информации, образовательных и развивающих материалов на печатной основе, электронных образовательных ресурсов:

1. Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru/>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>
4. Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru/>
5. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -<http://dop-obrazovanie.com>

Применение электронных образовательных ресурсов обеспечивают **возможность использования сетевой формы обучения.**

Список литературы для педагога

1. Духанина. Пьесы для детских театров: сборник. – Красноярск: Класс Плюс, 2014.
2. Захаров В.Е. Мастерство актера и режиссера. - М.: Искусство, 1969.
3. Короб чудес./ Сост. Л.И. Глизерная.- Чебоксары: КЛИО, 1997.
4. Сац Н.И. Дети приходят в театр. - М.: Искусство, 1961.
5. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. - М.: Искусство, 1954.
6. Станиславский К.С. Сборник сочинений. - М.: Искусство, 1954.
7. Эфрос А.В. Репетиция - любовь моя. - М., 1993.

Список литературы для учащегося

1. Сперанский Е. В. Биография в фотографиях. Москва, Всероссийское театральное общество, 1972.
2. Ширман Н. Т. Силуэт на экране. Киев, Мистецтво, 1989.

Список литературы для родителей

1. Советов В.М. Театральные куклы: технология изготовления. -2-е изд., испр. И доп. – Изд-во СПбГАТИ, 2007.
2. Зайцева О. Декоративные куклы. Спб.: Астрель, 2010.
3. Соломоник И. Н. Куклы выходят на сцену. Книга для учителя. – М.; Просвещение, 1993.

Гимнастика для рук в детском кукольном театре

Развитие пластичности и выразительности рук - одна из важных задач руководителя любого театрального, а тем более детского кукольного коллектива. Руки, как правило, привыкли выполнять довольно однообразную работу: держать ручку, нажимать клавиши компьютера, работать тряпкой во время уборки.

Когда ребенок попадает на занятия в кукольную студию, то с удивлением узнает, насколько не слушаются его собственные руки. Не слушаются руки - не оживает кукла - не получается интересный спектакль. Такова цепочка, проследить которую обязан любой педагог-кукольник. Гимнастике рук обязательно должно уделяться время в ходе занятий кукольным мастерством. Первоначально упражнения выполняются в учебном полукруге без учета высоты ширмы. Затем, по мере их освоения, руки поднимаются выше, тренируется их выносливость.

Условно упражнения гимнастики рук можно разделить на технические и образные. Технические упражнения развивают пластичность рук, разминают нервные пути и тренируют мышцы. Образные упражнения развивают воображение. Это деление теоретическое. На практике при выполнении технических упражнений включается воображение, а при выполнении образных приходится отвлекаться на преодоление недостаточной подвижности рук и все упражнения разминки необходимо выполнять обеими руками. Равномерно развитые руки являются условием работы с любым типом кукол. Это качество необходимо для вынужденного отдыха уставшей руки во время репетиции или спектакля, для выхода куклы с любой стороны ширмы, для выполнения любой мизансцены. Во время разминки необходимо внимательно следить за снятием излишних напряжений мышц не только рук, но и всего тела. После выполнения ряда трудных упражнений делать упражнения на расслабление.

РАСКРЕПОЩЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ РУК.

Поднять руки вверх, расслабить только пальцы. Запястья вперед не сгибать. Проверить правильность раскрепощения можно, совершив несколько раз подъем на носки. Если упражнение выполнено верно, пальцы рук от толчка слегка поднимутся и опустятся в исходное положение.

РАСКРЕПОЩЕНИЕ КИСТЕЙ РУК.

Поднять руки вверх, расслабить пальцы и запястья. Кисть повиснет вниз. Проверку произвести так же, как в предыдущем упражнении.

РАСКРЕПОЩЕНИЕ ПРЕДПЛЕЧЬЯ.

Руки поднять вверх, снять последовательно напряжение с пальцев, кисти, предплечий. Сначала обвиснут пальцы, потом согнется запястье, обвиснут вниз кисти, затем руки согнутся в локтях, и вниз упадут предплечья. Если приподнять предплечье вверх, рука с расслабленными мышцами будет тяжелее напряженной.

РАСКРЕПОЩЕНИЕ ПЛЕЧА.

Снять мышечное напряжение с пальцев, кисти, предплечья. Наклонить корпус вперед и сбросить руки вниз. Их покачивание после броска покажет правильность выполнения упражнения. При проведении разминки с детьми, необходимо достигать атмосферы радостного творчества, интереса к проделываемым упражнениям. Конечно, при первоначальном освоении упражнений нужно контролировать каждого ребенка, точно разбирать порядок движений, это лучше делать без музыки. Когда упражнение усвоено, то музыка только помогает его выполнению. Можно выстроить порядок разминки таким образом, чтобы он напоминал некий танец рук, и исполнять его не только всей группой в учебном кругу, но и по группам руками над ширмой, определить лучших "танцоров". А

может быть, из этого родится концертный номер? Когда дети почувствуют себя хозяевами своих рук, можно доверить им изобретение новых упражнений, проведение собственной разминки в группе.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПАЛЬЦЕВ РУК.

1. "ЦИРКУЛЬ". Описать по очереди круг разными пальцами в разных плоскостях.
2. "БУКВА Г". Выпрямить пальцы. Попеременно сгибать и разгибать две первые фаланги пальцев.
3. "ВЕЕР". Развести прямые пальцы и последовательно, начиная с мизинцев, сгибать пальцы в кулак и разгибать их. То же, начиная с большого пальца.
4. "ПРУЖИНКА". Прижать пальцы друг к другу, чтобы ладони не соприкасались. Делать пружинящие движения пальцами, не отрывая их друг от друга.
5. "ГРЕБЕНЬ". Переплести пальцы рук. По очереди нажимать пальцами правой руки на косточку у основания пальца левой. (Указательным на указательный, средним на средний ит.п.) При этом палец, на косточку которого нажимаем - выпрямляется вверх.
6. "ДОМИКИ". Пальцы переплести. Вытянуть вверх указательные пальцы, соединить их, а затем согнуть вниз до предела, не разъединяя кончиков. То же проделать и другими пальцами.
7. "ПАУК". Полусогнутые пальцы поставить на стол. Пальцы по очереди: согнуть, разгибая поднять, согнуть, опустить.
8. Положив ладони на стол, по очереди поднимать по одному пальцу. Следить, чтобы остальные оставались на столе.
9. "КЛЕЙ". Соскрести с ладони клей каждым пальцем по очереди.
10. "ОЖОГ". Дотронуться по очереди всеми пальцами до большого, представив, что он очень горячий.
11. "ВЕРЕВОЧКА". Соединить большой палец левой руки с указательным правой. Над ними соединить большой палец правой с указательным левой. Перевести снизу наверх вновь большой палец левой с указательным правой и соединить. Движение должно быть непрерывным. Кисти рук неподвижны. Упражнение можно делать сочетанием любого пальца с большим.
12. "СОСЕД". Ладони перед собой, пальцы сильно растопырены. Держа все пальцы в напряжении и неподвижности, прижимать палец к каждому из соседних.
13. "ПЕРЧАТКИ". Массируя и разминая каждый палец, как бы поворачивая его вокруг фаланги, снимаем "перчатку", затем резко сдергиваем и вызываем кого-то на дуэль.
14. "ПЧЕЛКА". Поймать в кулак воображаемую пчелку. По одному выпрямлять из кулака пальцы, пытаясь увидеть пчелку.
15. "ВЫСТРЕЛ". Резко выпрямлять пальцы из кулака.
16. "ШПАГАТ". Соединить большие и указательные пальцы рук. Остальные сжаты в кулак. Надавливать пальцами друг на друга, растягивая их.
17. "ВСТРЕЧА". Руки согнуты ладонями вниз. Второй и четвертый пальцы смыкаются над третьим, потом под ним. Затем третий и пятый пальцы над и под четвертым.
18. "ГУСЕНИЦА". Ладони вверх. Резко прижать мизинец к запястью и через всю ладонь вернуть его в исходное положение. То же, но парами пальцев.
19. "ДЯТЕЛ". Три раза ударить подушечками пальцев по первым суставам, посередине ладони, по запястью, как можно дальше.
20. "ЩЕКотКА". Чесать ладонь всеми пальцами по очереди.
21. "КОШКА". Работа пальцев и ладони имитирует движение лап кошки, точащей когти.
22. "РОГАТКА". Вытянуть руки ладонями вперед. Отгибать назад пальцы одной руки с помощью другой.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ КИСТЕЙ РУК.

- 1."РОБОТ". Руки согнуты в локтях, ребро ладони обращено к полу. Не меняя положения предплечья, двигать кистями рук с выпрямленными пальцами в горизонтальной и вертикальной плоскостях. То же, но ладони в исходном положении направлены к полу.
- 2."КРЕСТ". Правая рука развернута ладонью вправо, большим пальцем вниз. Левую приложить к правой ладонь в ладонь. Вращать кисти, не отрывая ладоней.
- 3."ПОТЯГИВАНИЕ". И.п. как в предыдущем упражнении, но пальцы переплести. Вывернуть руки, чтобы большие пальцы вновь были внизу. (Локти окажутся рядом).
- 4."ВОЛНА КРУГОВ". И. п. - руки в стороны, пальцы растопырены. Вращать по кругу: каждым пальцем по очереди, кистью, рукой до локтя, всей рукой от плеча.
- 5."МОЛЬБА". Соединить ладони и локти рук. Не размыкая локтей, вытянуть согнутые руки вверх, опустить вниз, вытянуть вниз и вперед насколько это возможно.
- 6 "ХУДОЖНИК". Нарисовать на воображаемой стене круг, не отрывая от нее ладоней, локтей.
- 7 "ВОЛНА". Сцепить кисти и вращать их перед собой в вертикальной и горизонтальной плоскостях, придавая рукам волнообразное движение.
- 8."РЫВОК". Руки согнуты в локтях, кисти свободно висят вниз. Резко развернуть ладони к себе, вверх, вперед.
- 9."РАСТЯЖКА". Сгибать кисти так, чтобы большие пальцы дотянулись до предплечий.
- 10."БУРАТИНО". Ладонь прямая. Пальцы прикасаются друг к другу, резко растопырить пальцы и вернуть в исходное положение.
- 11."НОЖНИЦЫ". "Напряженные выпрямленные руки над головой. Резкие движения имитируют работу ножниц. Стричь на одном уровне и с его изменением.
- 12."КАПЕЛЬКИ". Расслабляя пальцы и кисти, потряхивать ими, как бы избавляясь от капелек воды.
- 13."ВОСЬМЕРКА". Сцепить руки перед собой в замок. Нарисовать кистями цифру 8.

ОБРАЗНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

- 1."РАЗГОВОР". Жестами пальцев, кистей, рук поговорить с партнером. Лицо непроницаемо. Заранее тему разговора не определять.
- 2."ЗООПАРК". Погладить воображаемое животное, чтобы зрители по движениям рук угадали его.
- 3."ЛИСТОПАД". Листья разной формы (ладони) падают с дерева.
- 4."БУТОН". Руки - распускающиеся лепестки.
- 5."КОШКА". Лезет на дерево, спасаясь от собаки, от нечего делать, к котенку и т.д.
- 6.Всевозможные задания на память физических действий, связанных с работой пальцами и кистями рук: месить тесто, счищать клей с ладони, стряхнуть прилипший пух, играть на фортепиано, красить, стирать и т.п.
- 7.Показать с помощью рук, как шумит и волнуется лес, летит орел, плывет большая и маленькая рыба, тянут канат, волнуются водоросли, дерутся боксеры, ползут змеи и т.п.
- 8."ЧЬЮ РАБОТУ Я ДЕЛАЮ?" Показать руками как работает швея, скульптор, столяр и т.п.
- 9."ТАНЦУЮТ ВСЕ!". Ученики под музыку по очереди задают танцевальные движения пальцами, кистями, всей рукой.
- 10."МУЗЫКАНТ". Изобразить руками игру на музыкальном инструменте.
- 11."ЛЕСТНИЦА". Подниматься по воображаемой лестнице, ставя на ступеньки прямые ладони.

**План воспитательной работы с обучающимися
по программе «Театр кукол «Балаганчик»
МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» на 2023-2024 учебный год.**

Цель: создание оптимальных условий для формирования творческой конкурентоспособной личности, готовой к жизненному самоопределению и саморазвитию

Задачи:

1. Воспитать любовь к своей семье, центру, городу, Родине ее истории, культуре, традициям.
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого, настоящего и будущего, и своей роли в нем.
3. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
4. Формировать у обучающихся раннюю профессиональную ориентацию.

План – сетка мероприятий по воспитательной работе на 2023-2024 учебный год

№	мероприятие	сроки
I. Проведение инструктажей, тематических бесед, лекций		
1.1	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	сентябрь, 2023 г.
1.2	Тематический инструктаж: правила поведения в актовом зале до и после занятий, правила поведения на перемене.	сентябрь, 2023 г.
1.3	Тематические беседы в рамках «Дней безопасности юных пешеходов»	сентябрь, 2023г
1.4	Тематические беседы «Традиционные семейные ценности – основа крепкой семьи» к праздничным мероприятиям, посвященным «Дню отца», «Дню матери».	октябрь, ноябрь 2023г
1.5	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	январь, 2024 г.
1.6	Уроки мужества и тематические беседы «Что значит быть патриотом?», акции ко «Дню защитника Отечества».	февраль, 2024г
1.7	Тематические беседы, лекции про уважительное отношение к старшему поколению, в рамках «Недели пожилого человека»	март, 2024г
1.8	Мероприятия, беседы ко «Дню здоровья»	апрель, 2024г
1.9	Акции «Мы помним», тематические беседы «Мы гордимся», встречи с ветеранами в рамках мероприятий к празднованию «Дню победы»	май, 2024г
1.10	Тематические беседы «Безопасные каникулы» в рамках мероприятий к «Единому дню безопасности юных пешеходов»	май, июнь, 2024г
II. Проведение праздников, мероприятий, мастер-классов, выездов, экскурсий с обучающимися		
2.1	Праздники народного календаря «Капустки»	сентябрь, 2023г
2.2	Праздники народного календаря «Покровские вечерки»	октябрь, 2023г
2.3	Международный праздник «День Отца»	октябрь, 2023г
2.4	Праздники народного календаря «Кузьминки»	ноябрь, 2023г

2.5	Международный праздник «День Матери»	ноябрь, 2023г
2.6	Праздники народного календаря «Николки»	декабрь, 2023г
2.7	Новогодняя Ёлка – праздничные представления	декабрь, 2023г
2.8	Праздники народного календаря «Рождество и колядки»	январь, 2024г
2.9	Праздник, посвященный Илье Муромцу «Богатырская застава»	февраль, 2024г
2.10	Международный женский день «8 марта»	март, 2024г
2.11	Праздники народного календаря «Масленица» - «Жаворонки»	март, 2024г
2.12	Праздники народного календаря «Пасха»	апрель, 2024г
2.13	9 мая –«День Победы»	май, 2024г
2.14	Итоговый отчетный концерт ДЮЦ «Илья Муромец»	май, 2024г
2.15	Итоговый «Княжий пир» ДЮЦ «Илья Муромец»	май-июнь, 2024г
2.16	Международный «День защиты детей»	июнь, 2024г
2.17	День города «Иркутск – любимый город»	июнь, 2024г
III. Участие в разноуровневых конкурсах, фестивалях, выставках, НПК с обучающимися		
3.1	Открытый фестиваль «Сибирские посиделки» в рамках Дней русской духовности	Сентябрь – октябрь 2023г
3.2	Открытый конкурс «День Сибири», посвященный Иркутску – городу доблести и славы	Ноябрь 2023г
3.3	Городской фестиваль школьных музейных проектов «Лучший школьный музей»	Январь-февраль 2023-2024г
3.4	Открытая выставка народных ремесел «На родной земле»	Март, 2024г
3.5	Городской конкурс сочинений «Сохраним для потомков...»	Апрель, 2024г
IV. Проведение профориентационной работы с обучающимися		
4.1	День открытых дверей «Наум наставь нас на ум!»	сентябрь, 2023г
4.2	Беседа, посвященная международному дню учителя	октябрь, 2023г
4.3	Всемирный день домашних животных « Наши друзья!»	октябрь, 2023г
4.4	Беседы с обучающимися «День героических профессий»	февраль, май 2024г
4.5.	«Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».	июнь, 2024г
V. Работа с родителями, законными представителями (родительские собрания, консультативная работа, мероприятия)		
5.1	Консультативные беседы с родителями по заполнению заявок в навигаторе. Создание и рассылка памяток в помощь родителям обучающихся.	Август-сентябрь 2023г
5.2	Родительское собрание: знакомство, организация личных дел обучающихся, организация и выбор родительского комитета.	Август-сентябрь 2023г
5.3	Проведение промежуточной аттестации – запись видео сказки «Колобок», размещение в родительских группах.	Декабрь 2023г
5.4	Онлайн-собрания родительского комитета через платформу Teams. Организация закупки единой формы на коллектив.	Декабрь, март 2023-2024г
5.5	Отчетный концерт коллектива для родителей. Открытый урок.	Май 2024г